

La Dama Tapada

La leyenda del Guayaquil de 1700 que asustaba a los traspasadores

La leyenda completa

Cuentan los viejos guayaquileños que, por los años 1700, cuando Guayaquil era una ciudad de casas de madera y calles sin luz, una mujer misteriosa salía a caminar de noche por los callejones más oscuros: el del Ahorcado, el del Descomulgado, el de la Cruz y el de la Encrucijada.

Era alta y esbelta, de andar elegante, y llevaba la cabeza y el rostro cubiertos con una mantilla, como las damas que iban a misa. Por eso la llamaron la Dama Tapada. A su paso quedaba en el aire un perfume dulce a nardos, a violetas o a galán de noche.

Solo se aparecía a los hombres que volvían tarde a casa, muchas veces después de beber. Al sentir el perfume y ver aquella figura, el traspasador olvidaba su camino y la seguía. Ella nunca corría, pero él no lograba alcanzarla. Doblaban una esquina, luego otra, y el hombre terminaba perdido en calles que ya no reconocía.

Cuando por fin se acercaba lo suficiente, la dama se volvía y levantaba el velo. Primero mostraba un rostro bellísimo, blanco y delicado. Pero en segundos la piel se hundía, los ojos se convertían en dos cuencas que brillaban como azufre, los dientes sonaban como castañuelas y el perfume de flores se transformaba en olor a muerte. Frente a él ya no había una mujer: había una calavera.

Dicen que la Dama Tapada era el alma en pena de una mujer hermosa que en vida había llevado una mala vida, condenada a vagar por las noches. Los hombres que la vieron nunca volvieron a ser los mismos: unos quedaron mudos, otros enfermaron y otros perdieron el juicio para siempre. Desde entonces, en Guayaquil se decía que quien anda de noche y borracho detrás de una desconocida puede terminar persiguiendo a la muerte.

Fuente: versión recogida por el cronista guayaquileño Modesto Chávez Franco. Adaptación de Diario El Llamado. Léela completa, con su origen e historia, en diarioelllamado.com/leyendas-del-ecuador/la-dama-tapada/

Resumen en 5 pasos

- 1. Aparece:** hacia 1700, en los callejones oscuros de Guayaquil, una mujer elegante camina sola de noche con el rostro cubierto.
- 2. Seduce:** su perfume a nardos y violetas atrae a los hombres que vuelven tarde a casa.
- 3. Se deja seguir:** el hombre la persigue de calle en calle, sin alcanzarla, hasta perderse.
- 4. Se revela:** ella levanta el velo y su cara hermosa se convierte en una calavera.
- 5. Deja su marca:** el hombre queda mudo, enfermo o loco, y la dama desaparece.

Personajes y lugar

Protagonista	La Dama Tapada: el espíritu de una mujer bella, cubierta con mantilla o velo.
Víctima	El trasnochador: un hombre que vuelve tarde a casa, muchas veces después de beber.
Lugar	Los callejones del Guayaquil colonial, hacia el año 1700.
Mensaje	Una advertencia contra andar de noche y borracho detrás de lo desconocido.

Vocabulario

Mantilla: prenda de tela o encaje que las mujeres usaban para cubrirse la cabeza.

Trasnochador: persona que se queda despierta o anda fuera hasta muy tarde.

Callejón: calle estrecha y larga, a veces sin salida.

Alma en pena: espíritu que, según la tradición, vaga sin descanso por algo que hizo en vida.

Preguntas de comprensión

1. ¿En qué ciudad y en qué época se aparecía la Dama Tapada?

2. ¿Cómo estaba vestida y qué olor dejaba a su paso?

3. ¿Por qué los hombres la seguían?

4. ¿Qué veían los hombres cuando ella levantaba el velo?

5. ¿Qué enseñanza crees que quería dejar esta leyenda?

Dibuja aquí a la Dama Tapada tal como la imaginas.